

Congreso internacional

Antigüedades de Oriente Próximo y Egipto en España y Portugal: Viajeros, pioneros y coleccionistas.

Museo de Zamora, 27 y 28 de junio de 2019

PROGRAMA

Jueves, 27 de junio.

9.00 h. Recogida de documentación

9.15 h. Bienvenida

9.30 h. Ponencia inaugural. Joaquín Córdoba. "Idea y experiencias de algunos viajeros españoles por Oriente Próximo y Medio."

10.30-12.30 h. Sesión 1

- José Antonio Calvo Gómez. "El Instituto Español Bíblico y Arqueológico (Casa de Santiago) de Jerusalén."

- Juan Luis Montero Fenollós. "Roland de Vaux y los primeros pasos de los arqueólogos españoles en Oriente Próximo."

- Lucía Brage Martínez. "Virgilio Sevillano: de la diplomacia a la arqueología a través del objeto."

- Juan Ramón Muñiz Álvarez. "Juan Antonio Fernández-Tresguerres, una personalidad de la arqueología española en Oriente Próximo más allá de Jebel al-Mutawwaq."

12:30 h. Pausa

13.00 h. Inauguración de la exposición. "*Ex Oriente lux*. Virgilio Sevillano, diplomacia y antigüedades."

14.00 h. Pausa

16.00 h-18.00 h. **Sesión 2**

- Ignacio Márquez Rowe. "La colección mesopotámica del Museo de Montserrat después del padre Bonaventura Ubach."

- Esther Pons Mellado. "Un sueño anhelado, un sueño cumplido. Bonaventura Ubach, un monje benedictino del Monasterio de Montserrat en el País del Nilo."

- Maravillas Boccio. "Bonaventura Ubach y la flora del Sinaí."

- Jordi Vidal Palomino. "Asiriofobia en los orígenes de la Orientalística española."

18.00 h. Pausa

18.30-20.30 h. **Sesión 3**

- Monica Rolo y Noé Conejo-Delgado. "La Casa de Bragança y Egipto: Historia de una pasión real."

- André Patrício. "Os colecionadores na génese da sala do Egipto do Museu Nacional de Arqueologia."

- Ana Cristina Martins. "Coleccionando antiguidades: o Antigo Egipto e a Mesopotâmia no Museu Arqueológico do Carmo."

- Emma González Gil y César Guerra Méndez. "Pasión por el Antiguo Egipto. La colección egipcia del Museo de Pontevedra."

Viernes, 28 de junio.

9.30-11.30 h. **Sesión 4**

- Verónica Gijón Jiménez. "Percepciones artísticas de un turista español en Egipto. El viaje de Laureano del Busto."

- Luis Miguel Gorostiaga Medina. "La descripción del Antiguo Egipto por un viajero cristiano del siglo XIX, el ejemplo de Jose Maria de Geramb."

- Maria de Fátima Lambert. "Estéticas del Exotismo y los Viajes al Egipto - Gustave Flaubert, Théophile Gautier, Eça de Queiroz y Visconde de Benalcanfor."

- José das Candeias Sales y Susana Mota. "'A Profecia ou O Mistério da Morte de Tut-Ank-Amon" (1924) de Fernando Val do Rio de Carvalho Henriques. Os primeiros ecos literários em Portugal da descoberta do túmulo de Tutankhamon."

11.30 h. Pausa

12.00-14.00 h. **Sesión 5**

- Francisco Caramelo. "As viagens de portugueses e espanhóis à Pérsia do Xá Abbas I no contexto de uma curiosidade europeia: a recepção da antiguidade."

- Maria de Fátima Rosa. "Nas pegadas do Profeta. O Livro de Daniel e os viajantes portugueses dos sécs. XVI e XVII."

- Ivo Martins. "Palavra e Imagem: o séc. XVII e o papel de Gouveia na redescoberta de Persépolis e da escrita cuneiforme."

- Carlos Fernández Rodríguez. "R.P. Pedro de la Madre de Dios (1852-1914): misionero apostólico en Bagdad."

14.00 h. Pausa

16.00 h-18.00 h. **Sesión 6**

- Agnès García-Ventura. "*Ex Britannia lux*: apuntes sobre la formación y el estudio de colecciones artísticas y arqueológicas en la España del siglo XIX."

- Beatriz Catarina Tralhão Freitas. "Referências do Médio Oriente Antigo e do Egipto no mobiliário oitocentista."

- Isabel Gomes de Almeida. "Notícias Curiosas do novo mundo: A Antiguidade Oriental no Brasil do século XVII."

- Carmen del Cerro Linares. "El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto de la UAM. Un centro pionero en los estudios universitarios españoles a finales del s.XX."

18.00 h Pausa

18.30-20.30 h. **Sesión 7**

- Maria Helena Trindade Lopes. "O palácio de Apriés, Mênfis/Kôm Tumân" – um projecto pioneiro."

- María Jesús Albarrán y Alba de Frutos. "Papiros y coleccionismo en España a finales del s. XIX."

- Miguel Á. Molinero Polo. "La publicación de la tumba de Sennedjem por Eduard Toda i Güell."

- Ana Díaz Blanco; Gabriela Polak y Jorge del Reguero González. "Heywood W. Seton-Karr, un altruista de principios del siglo XX. La donación de su colección de industria lítica procedente de Egipto al Museo Arqueológico Nacional."

